

Stellan Sagvik

SZERETNI CANTICUM

för tenor och orgel

Copy for perusal. This music is copyright protected.

STELLAN SAGVIK

SZERETNI CANTICUM

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Till Calle

Szeretni Canticum

Sånger ur Höga Visan för tenor och orgel Op 176:b
(Finns även för tenor och stråkkvartett Op 176:c)

Den andra av två sångcykler med texter ur Höga Visan
(den första är för mezzo och orgel, Op 176:a)

De kan sjungas var för sig eller varvade mezzo och tenor. Versionen för tenor & stråkkvartett användes med fördel om hela dubbeln framförs, för variationens skull

*I mezzo-cykeln kan tenoren även göra ett kort inpass (kursiv text) i sats 2
Om cyklerna framförs tillsammans sjunges Codan av bägge sångarna samtidigt*

Stellan Sagvik 1993

Är kärlek,
 det att ge, och få,
 är det fyrverkerier, hokus pokus,
 sensationer, muntrationer,
 skal och bländverk?

Är inte det finaste man kan ge
 att ge sig själv,
 ge det som finns
 under alla masker och frisering,
 ge det som var det som tände
 den riktigt djupa känslan,
 som skapade den verkliga skönheten,
 där man bara ÄR
 och bara är bar,
 inte FÖRSÖKA, bara finnas
 och FÅ ta emot
 våga lita på stillheten

Muntrationer, skal och bländverk
 kan man tända på,
 fascinerar och roas av,
 men man kan aldrig älska dem,
 för man vill ju innerst inne
 möta en MÄNNISKA,
 älska ett DV,
 ärligt, naket

Försök inte ge sensationer,
 visa inte några konster,
 eller tro att något förväntas

Bara vara,
 stilla, lugn, trygg
 DV är sensationen
 DV är konstverket
 DV är KÄRLEK

Szeretni Canticum

3

Sånger ur Höga Visan för tenor och orgel Op 176:b

I

Vad du är skön, min älskade!
Vad du är skön!
Dina ögon är duvor
Ja, som en lilja bland törnen
så är min älskade bland jungfrur
Stå upp, min älskade,
du min sköna,
och kom hitut
Du min duva i bergsklyftan,
i klippväggens gömsle,
låt mig se ditt ansikte,
låt mig höra din röst,
ty din röst är så ljuv,
och ditt ansikte är så vackert

II

Vad du är skön, min älskade,
vad du är skön!
Du är skön alltigenom, min älskade,
på dig finns ingen fläck
Du har tagit mitt hjärta,
du min syster, min brud,
du har tagit mitt hjärta
med en enda blick,
med en enda länk av kedjan kring din hals
Hur skön är inte din kärlek,
du min syster, min brud!
Av sötma dryper dina läppar, min brud,
din tunga gömmer honung och mjölk
En tillsluten lustgård är min syster,
min brud, en tillsluten brunn,
en förseglad källa
Ja, en källa i lustgården är du,
en brunn med friskt vatten
och ett rinnande flöde

III

Ja, jag kommer till min lustgård,
du min syster, min brud,
jag hämtar min myrra
och mina välluktande kryddor
Öppna för mig, du min syster,
min älskade, min duva, min fromma
Ty mitt huvud är fullt av dagg,
mina lockar av nattens droppar
Vänd bort ifrån mig dina ögon
ty de har underkuvat mig
Vem är hon som där blickar fram
lik en morgonrodnad,
skön som månen,
strålände som solen,
överväldigande som en härskara?

IV

Vad du är skön, min älskade
Ditt sköte är en rundad skål,
må vinet aldrig fattas däri
Dina bröst liknar ett killingspar,
tvillingar av en gasell
Hur skön och hur ljuv är du inte,
du kärlek, så följd av lust!
Ja, din växt är som ett palmträds,
och dina bröst liknar fruktklasar
Jag tänker:
I det palmträdet vill jag stiga upp,
jag vill gripa tag i dess kvistar
Må dina bröst då vara mig som vinträdes klasar
och doften av din andedräkt som äpplens doft
och din mun som ljuvaste vin!

Coda

Jag besvär er,
Oroa inte kärleken,
stör den inte,
förrän den själv så vill

Szeretni Canticum

Sångur ur Höga Visan Op 176:b

Till Calle

durata 17 min

1

Stellan Sagvik 1993

Ten $\text{♩} = 59$

Orgel $\text{♩} = 59$

pp

$2+4+8+16'$

$4+8+16'$

Följ alltid solistens temperament i nyanser/registreringar

Ten *quasi bisbigliando*

Vad du är skön min älska-de! Vad du är

Orgel

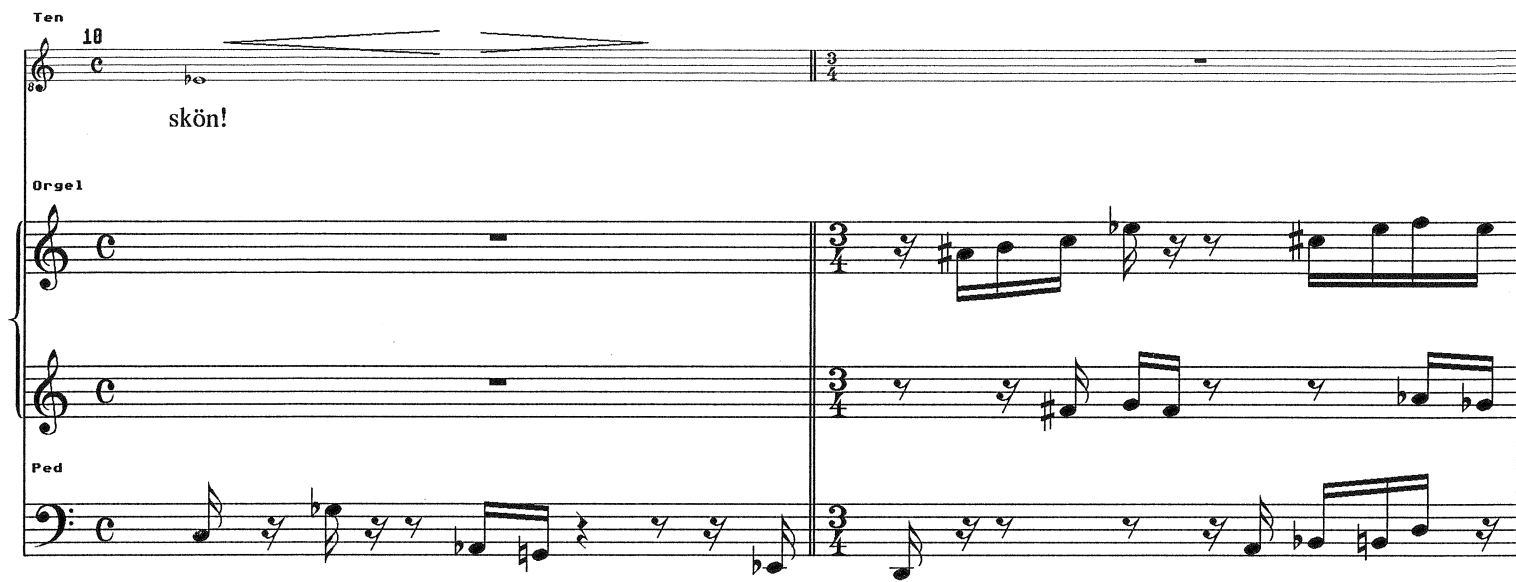
Pedal

Ten 10

skön!

Orgel

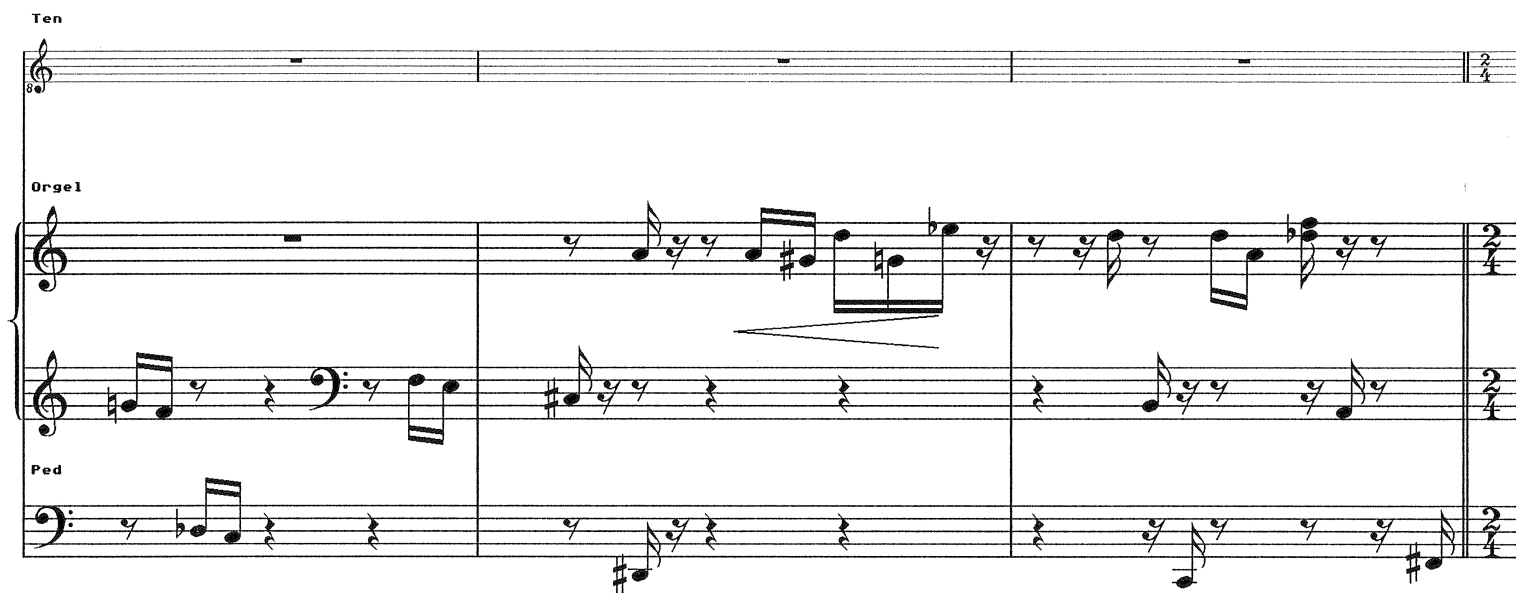
Ped



Ten

Orgel

Ped



Ten 15

Di- na ö- gon är du- vor

Orgel

Ped



Copy for perusal. This music is copyright protected.

Ten

Ja, som en lil- ja bland tör- nen

Orgel

Ped

Ten

så är min äl- ska- de bland jung- frur

Orgel

Ped

$\text{♩} = 58$

Ten

Stå upp, min äl- ska- de, du min skö- na, och kom hit-

Orgel $\text{♩} = 58$

Ped

(Om tenor- och mezzocykeln framförs tillsammans
sjungs takt 34-50 av tenoren även i mezzons takt 136-152 >)

Ten **string** $\text{♩} = 46$

ut... Du min

Orgel **string** $\text{♩} = 46$

Ped **string**

Ten 35

du- va i bergs- klyf- tan, i klipp- väg- gens

Orgel

Ped

Ten 40

göm- sle, låt mig se ditt an- sik- te låt mig

Orgel

Ped

Ten

Orgel

Ped

hö- ra din röst, ty din röst är så ljuv,

45

Ten

Orgel

Ped

och ditt an- sik- te är så vac- kert...

rallentando - - - >

50

rallentando - - - >

Ten

Orgel

Ped

55

46

46

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Ten

Orgel

Ped

Measures 50-53. Tenor part is mostly rests. Organ part features a melodic line with a trill in measure 51 and a crescendo hairpin. Pedal part has a simple bass line with a crescendo hairpin.

Ten 60

Orgel

Ped

pp

Measures 54-56. Tenor part is mostly rests. Organ part features a melodic line with a trill in measure 55 and a piano (*pp*) dynamic marking. Pedal part has a simple bass line.

Ten

äl- skade, på dig finns ing- en fläck

Orgel

Ped

2+4+8+16'

Ten

75 Du har ta- git mitt hjär- ta, du min sys- ter, min

Orgel

Ped

4+8+16'

Ten

subito *p*

80 brud... du har ta- git mitt hjär- ta med en en- da blick med en

Orgel

Ped

+16'

= 86

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Ten

en- da länk av ked- jan kring din hals Hur skön är in- te din

85 ³

Orgel

Ped

Ten

rallentando - - - >

kär- lek, du min sys- ter min brud! Av

rallentando - - - >

Orgel

Ped

Ten

♩ = 64

sotto voce

98

söt- ma dry- per di- na läp- par, min brud,

♩ = 64

Orgel

Ped

Ten

95

din tung- a göm- mer

Orgel

Ped

Ten

100

ho- nung och mjölk En till-

Orgel

Ped

Ten

105

slu- ten lust- gård En till- slu- ten lust- gård

Orgel

Ped

Ten

är min sys- ter, min brud, en till- slu- ten

Orgel

Ped

110

3

Ten

brunn en för- seg- lad käl- la...

Orgel

Ped

115

3

3

3

Ten

92

120

Orgel

Ped

92

3

Ten

Orgel

Ped

Measures 121-123. Tenor part: G4. Organ part: Right hand has a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with eighth notes. Pedal part: G2.

Ten

125

Ja, en

Orgel

Ped

Measures 124-126. Tenor part: G4, whole rest, G4 (Ja, en). Organ part: Continues with a melodic line. Pedal part: G2.

Ten

130

käl- la i lust- går- den är du, en

Orgel

Ped

Measures 127-130. Tenor part: käl- la i lust- går- den är du, en. Organ part: Continues with a melodic line. Pedal part: G2.

Tén

brunn med friskt vat- ten, och ett

Orgel

Ped

This system contains the first three measures of the piece. The Tenor part begins with a half note 'brunn' in 2/4 time, followed by a 3/4 time signature change and a half note 'med'. The Organ accompaniment features a descending eighth-note scale in the right hand and a half note in the left hand. The time signature changes to 3/4 for the second measure and back to 2/4 for the third. The lyrics 'friskt vat- ten, och ett' are spread across these measures.

Tén

rin- nan- de flö-

Orgel

Ped

This system contains measures 4 through 6. Measure 4 has a 2/4 time signature and the lyrics 'rin-'. Measure 5 has a 3/4 time signature and the lyrics 'nan- de'. Measure 6 has a 2/4 time signature and the lyrics 'flö-'. The Organ accompaniment continues with eighth-note patterns. A measure number '135' is written above the Tenor staff at the start of measure 5.

Tén

- de

Orgel

Ped

This system contains measures 7 through 9. Measure 7 has a 2/4 time signature and a whole rest for the Tenor. Measure 8 has a 3/4 time signature and the lyrics 'de'. Measure 9 has a 2/4 time signature. The Organ accompaniment features a descending eighth-note scale in the right hand and a half note in the left hand.

Ten 140

Orgel

Pedal

This musical system covers measures 140 to 142. The Tenor part (top staff) is in 2/4 time and contains whole rests. The Organ part (middle staves) is in 3/4 time. The right-hand organ staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left-hand organ staff provides harmonic support with chords and moving lines. The Pedal part (bottom staff) is in 3/4 time and contains whole rests.

Ten 145

Orgel

Pedal

This musical system covers measures 145 to 148. The Tenor part (top staff) contains whole rests. The Organ part (middle staves) features a sustained melodic line in the right hand and a more active line in the left hand. The Pedal part (bottom staff) contains whole rests.

Tén

portando la voce

150

Ja, jag kom- mer till min lust- gård, du min sys- ter

Tén

155

min brud,

jag

min brud, jag

Tén

160

häm- tar minmyr- ra och mi- na väl- luk- tan- de kryd- dor Öpp- na,

häm- tar minmyr- ra och mi- na väl- luk- tan- de kryd- dor Öpp- na,

Ten

öpp- na för mig, du min sys- ter,

Orgel

Ped

Ten 165 $\text{♩} = 60$

min äl- ska- de, min

Orgel $\text{♩} = 60$

Ped

string

Ten $\text{♩} = 46$

du va, min from- ma

Orgel $\text{♩} = 46$

Ped

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Ten 170

Orgel

Ped

Ty mitt hu- vud är fullt av

Ten

Orgel

Ped

dagg, mi- na loc- kar av nat- tens drop- par

Ten

Orgel

Ped

180

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Ten

185

Vänd bort i-

Orgel

Ped

Ten

190 ♩ = 52

från mig di- na ö- gon ty

Orgel

♩ = 52

Ped

Ten

195

de har un- der- ku- vat mig...

Orgel

16'

Ped

16'

p

p

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Ten

200

Orgel

pp

2+4+8+16'

pp

Ped

4+8+16'

Ten

205

sotto voce

Vem är hon som där

Orgel

Ped

Ten

blic- kar fram... lik en mor- gon- rod- nad,

210

Orgel

Ped

Ten

skön som må- nen, strå- lan-

Orgel

Ped

Ten

de som so- len,

String - - ->

Orgel

Ped

215

Ten

ö- ver- väl- di- gan- de som en

Orgel

Ped

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Ten 220

här- ska-

Orgel

Ped

Ten

ra?

Orgel

Ped

$\text{half note} = 73$

Ten 225

Orgel

Ped

10

Ten $\bullet = 59$

Orgel $\bullet = 59$ *pp*

235

Ped

Ten

Vad du är skön, min älska- de

Orgel

Ped

240

Ten $\bullet = 69$

Ditt skö- te är en run- dad, en run- dad skål,

Orgel $\bullet = 69$

Ped

245

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Ten

$\text{♩} = 76$

250

må vi- net al- drig fat- tas där

Orgel

$\text{♩} = 76$

Ped

Ten

string --->

$\text{♩} = 89$

-i

Orgel

$\text{♩} = 89$

Leggiero

string --->

Ped

Ten

255

Orgel

Ped

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Ten

Organ

Pedal

This system contains three staves. The top staff is for Tenor, the middle for Organ, and the bottom for Pedal. The time signature is 3/4. The Organ part features a complex melodic line with many accidentals and slurs. The Pedal part has a more rhythmic, bass-oriented line with some slurs.

Ten

270

Organ

Pedal

This system contains three staves. The top staff is for Tenor, the middle for Organ, and the bottom for Pedal. The time signature is 3/4. The Organ part continues with complex melodic lines and slurs. The Pedal part has a rhythmic line with some slurs.

Ten

Organ

Pedal

This system contains three staves. The top staff is for Tenor, the middle for Organ, and the bottom for Pedal. The time signature is 3/4. The Organ part features a complex melodic line with many accidentals and slurs. The Pedal part has a rhythmic, bass-oriented line with some slurs.

Copy for perusal. This music is copyright protected.

275

Tenn

Omgel

Ped

275 276 277

280

Tenn

Omgel

Ped

280 281 282

Tenn

Omgel

Ped

283 284 285

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Ten 285 **rallentando** - - - >

Orgel **rallentando** - - - >

Ped

Ten ♩ = 59

Orgel ♩ = 59

Ped

Di- na bröst lik- nar ett

Ten

Orgel

Ped

kil- ling- par, tvil- ling- ar av en gas- sell

Ten 295 $\text{♩} = 93$

Hur schön och hur ljuv

Orgel $\text{♩} = 93$

mf

Ped

Ten 300

är du in- te du kär- lek så följd av lust!

Orgel

Ped

Ten 305

Ja, din växt är som ett palm- träd,

Orgel

Ped

Ten

och di- na bröst lik- nar frukt-

Orgel

Ped

310

Ten

kla- sar Jag tän- ker...:

Orgel

Ped

$\text{♩} = 64$

315

Ten

I det palm- trä- det vill jag sti- ga upp,

Orgel

Ped

320

Ten

jag vill gri- pa tag i dess kvis- tar må di- na bröst då va- ra mig som

Orgel

Pedal

Ten

vin- trä- dets kla- sar

portando

325

Orgel

Pedal

Ten

och dof- ten av din an- de- dräkt som

330

Orgel

Pedal

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Ten

335

äpp- lens doft och din mun som lju- vas- te

Detailed description: This block contains the Tenor vocal line for measures 335 to 340. The melody starts with a half note G4 (F#4 in the key signature), followed by a whole note G4, then a half note F#4, and a quarter note E4. Measure 335 has a tempo marking of 335. The lyrics are 'äpp- lens doft och din mun som lju- vas- te'.

Orgel

Detailed description: This block contains the Organ accompaniment for measures 335 to 340. It features three staves: Treble, Middle, and Bass. The Treble staff has a half note G4, a whole note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. The Middle staff has a half note G4, a whole note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. The Bass staff has a half note G4, a whole note G4, a half note F#4, and a quarter note E4.

Ten

♩ = 86

340

vin...

Detailed description: This block contains the Tenor vocal line for measures 340 to 345. The melody starts with a half note G4, followed by a whole note G4, then a half note F#4, and a quarter note E4. Measure 340 has a tempo marking of 340. The lyrics are 'vin...'.

Orgel

♩ = 86

Detailed description: This block contains the Organ accompaniment for measures 340 to 345. It features three staves: Treble, Middle, and Bass. The Treble staff has a half note G4, a whole note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. The Middle staff has a half note G4, a whole note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. The Bass staff has a half note G4, a whole note G4, a half note F#4, and a quarter note E4.

Ten

345

Detailed description: This block contains the Tenor vocal line for measures 345 to 350. The melody starts with a half note G4, followed by a whole note G4, then a half note F#4, and a quarter note E4. Measure 345 has a tempo marking of 345. The lyrics are 'vin...'.

Orgel

Detailed description: This block contains the Organ accompaniment for measures 345 to 350. It features three staves: Treble, Middle, and Bass. The Treble staff has a half note G4, a whole note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. The Middle staff has a half note G4, a whole note G4, a half note F#4, and a quarter note E4. The Bass staff has a half note G4, a whole note G4, a half note F#4, and a quarter note E4.

♩ = 64

Ten **rallentando** - - - >

Orgel **rallentando** - - - >

Ped

♩ = 64

Ten 350

Orgel

Ped

Ten 355

Orgel

Ped

Mezzo

Ten Coda

Orgel

ped

360

Jag be- svär er, O- ro- a in- te kär- le- ken, dolce

Jag be- svär er, O- ro- a in- te kär- le- ken,

Mezzo

Ten Coda

Orgel

ped

365

stör den in- te förr- än den själv så

stör den in- te förr- än den själv så

2

Mezzo

Ten Coda

Orgel

ped

370

vill...

vill...

1+2

+ 16

6'50 17-19/11-93 Skara

Copy for perusal. This music is copyright protected.

Copy for perusal. This music is copyright protected.